







## BOJE

- Štamparska tehnika koristi četiri boje za prikaz slika - CMYK ( **cyan** - svijetlo plava, **magenta** - crveno/roza **yellow** - žuta, **black** - crna).
- Konačna priprema za štampu mora biti u CMYK režimu, s tim da priprema može sadržavati i posebne SPOT boje ( PANTONE)  
Pantone ili spot boje su nastale iz potrebe brendova da imaju jedinstven i prepoznatljiv identitet, koji se ogleda i kroz autentičan kolorni kod, odnosno zaštitne boje brenda. Za razliku od štampe uz upotrebu CMYK boja, gdje se kroz dva, tri ili četiri nanosa postiže željeni efekat, ovdje se jednim prolazom dobija otisak željene boje. Željenu pantone boju odabirete u pantone skali a mi siguriramo dobijanje iste korištenjem originalnih pantone boja i provjerom istih u štampi pomoću sofisticiranog uređaja za provjeru istih.
- Priprema za štampu ne može biti u RGB modelu (Red- crvena, Green - zelena, Blue - plava)
- Konverziju slika iz RGB u CMYK je najbolje izvršiti prije početka sa pripremom fajla. Naša preporuka je da za to koristite Photoshop gdje je najjednostavnije podesiti profil boja, rezoluciju i veličinu slika.
- Ukoliko šaljete slike u neodgovarajućem ili nedefiniranom kolornom profilu, ne možemo snositi odgovornost za dobijanje željenih tonova.
- Normalno odstupanje od željenog tona tokom serijskog tiska u odnosu na odobreni uzorak može biti do 5%.

### KOLIČINA BOJE

Za svijetle nijanse treba izbjegavati pokrivenost boje manju od 10%. Kod velikih površina crna ne bi trebala biti zadana samo kao K=100 (moguće blijeda da bude) . Da bi dobili zasićenu crnu potrebno koristit C=50, M=50, Y=50, K=100. Kod malih površina a naročito texta obavezno koristit crnu C=0, M=0, Y=0, K=100. Barcode također uvijek iz jedne boje ide, preporuka 100% crna na bijelom pravokutniku.

## RASTERSKE SLIKE

Rezolucija slika i eventualno ostalih dijelova u dokumentu koja nisu u mogućnosti da budu u vektorima potrebno je da ne bude manja od 300dpi.

Slike koje koristite u pripremi obavezno pretvorite u CMYK kolor model prije nego što ih ubacite u dokument.

Linkovane slike embed-ujte, ili nam dostavite i taj link-ovan fajl, u tiff ili psd formatu, u originalnoj veličini, 300 dpi.

## VEKTORI

Svi vektorski elementi je potrebno da budu zatvorenih objekata. Ukoliko ne zatvorite objekat može se desiti da Vam nedostaje dio elementa. Outline ne treba da bude debljinje manje od 0,2mm. U tekstu koji se štampa iz više boja ili sve 4 boje, u štampi dolazi do sitnih odstupanja (razvlačenja papira, preslikavanje boje), a to može utjecati na čitljivost i jasnoću. Zato je poželjno da tekst bude iz jedne ili dvije boje, najbolje otiske dobijemo ukoliko je boja crna i to overprint ( bez bušenja ostalih boja ispod) . Sav tekst koji šalžete u fajlovima je **neophodno da pretvorite u krive** za finalnu verziju fajla koji nam šalžete.

we print your solution



Ukoliko nemate rješenje za adekvatno pripremanje fajlova kako biste dobili najbolji otisak, naš tim Vam stoji na raspolaganju. Usluge pripreme za štampu se naplaćuju po redovnom cjenovniku radnog sata, koji dogovarate sa komercijalnim sektorom naše štamparije.

Ukoliko imate potrebe za bilo kakvim grafičkim idejnim rješenjem, od logotipa, dizajniranja etikete, vizitke, naš tim Vam također stoji na raspolaganju. Naša prednost je to što pored svakodnevnog rada na dizajnu i grafičkoj obradi odmah možemo pripremu prilagoditi mogućnostima tiska te u najkraćem roku Vam dati prijedlog najboljeg i najprimjenjivijeg rješenja za Vašu kompaniju ili brend.

Cijena usluge zavisi od težine svakog zahtijeva pojedinačno.



**ETIROL**  
DESIGN STUDIO

## **KONTROLIRANJE DOKUMENTA** **PRIJE SLANJA PREKONTROLIRAJTE :**

- **DIMENZIJA** ( veličinu etikete - da li je postavljena u obrezni format, napust - 1,5mm sa svake strane, krajnje dimenzije dokumenta sa obraznim formatom + napusti);
- **PDF** (da li je PDF fajl napravljen po standardima - press quality );
- **BOJE** (provjeriti da li su sve boje u CMYK spektru, da li su ostale nepotrebne PANTONE boje, barcode 1 boja, text iz što manje različitih boja);
- **SLIKE** (CMYK spektar, preko 300dpi).
- **FONTOVI** (pretvoreni obvezno u krive i ako je moguće u vektorima).
- **OSTALO** (debljina linija, transparentcija, svi gradijenti - ferlaus, fountain fill - moraju biti rasterizovani, Corel-ovi efekti moraju biti rasterizirani).
- **KOREKTURNI** fajl koji dobijete od nas je neophodno odobriti prije bilo kog procesa štampe.

Nakon odobrenih korekturnih fajlova, ne snosimo odgovornost za eventualne greške koje su ostale u tekstu, poziciji, veličini! Ukoliko pripreme nisu poslate po gore navedenim standardima, ne snosimo odgovornost za rokove i kvalitet štampe.

**Sve navedeno je u cilju toga da u najkraćem roku dobijete svoju robu, koja je urađena na najprofesionalniji način!**  
**Hvala unaprijed na suradnji!**

Na sva dodatna pitanja stojimo na raspolaganju.

Kontakt sektora za grafički dizajn i pripremu za štampu je  
E-mail : [graficka.priprema@etirol.ba](mailto:graficka.priprema@etirol.ba) Tel: 063 528 737